(العدد ٣٦)　　ثمن النسخة الواحدة قرش صاغ　　* السنة الاولى *

تطبع وتنشر على نفقة جمعية النشأة الوطنيه للاهالي والبلاد المصرية



مكاتبات الاهالي

تكون بعنوان * جريدة الاهالي * او باسم صاحب امتيازها (اسماعيل اباظه) بمصر

جريدة الاهالي تقبل المراسلات الغير خالصة اجرة البريد المتعلقة بشؤون عموميه او بأمور ذات اهمية وتنشرها بكل شكر وامتنان

لا تنشر الجريدة القصائد ولا رسائل المدح ولا كل ما كان منافياً لخطتها ومشربها

محل الادارة تجاه ضريح الشيخ ريحان بشارع الشيخ عبد الله بجوار سراي عابدين العامر

الرسائل التلغرافيه تكون باسم * الاهالي *

صندوق البوسته نمرة ٢٦٠

قيمة الاشتراك عن سنه واحده

داخل القطر المصري ٦٠ و ٩٠ حسب الواضح بذيل الجريده

قيمة الاشتراك تدفع مقدماً او اقساطاً شهريه او الثلث من المحصولات الشتويه والثلثاي من المحصولات الصيفيه بحسب رغبة المشتركين التي يبدونها عند طلب الاشتراك

لا ترسل الجريدة الا لمن يشير بطلبها

لا تدفع قيمة الاشتراك الا لمن بيده ايصالات مطبوعة بامضاء المستلم وصاحب الامتياز

أجرة الاعلانات تتقرر باتفاق مع الادارة

تصدر في ايام الاحد والثلاث والخميس من كل اسبوع

مصر في يوم الاحد ٢٤ رجب سنة ١٣١٢　　جريدة اهلية (سياسية) اخبارية اصلاحية　　١٣ طوبه سنة ١٦١١ ـ ٢٠ يناير سنة ١٨٩٥

* احسانات العزيز *

احسن سمو الامير بالرتبة الثانية على حبيب بك مسكات رئيس قلم الجنايات ببوليس العاصمة وهو من خيرة الازكياء الجديرين بكل انعطاف وارتقاء • وعلى حسين بك الشماشرجي بالرتبة ذاتها

ان قنصل جنرال دولة اسبانيا بالقطر المصري وجد مذبوحاً صباح اليوم الماضي بالنزل (اللوكنده) الذي كان نازلا به بالعاصمة والشائع انه هو الذي ذبح نفسه لاسباب لم تزل مجهولة ومتى اتضحت نشرناها للجمهور

---

* اخبار سياسية اهلية لجريدة الاهالي *

(تلغرافات آخر ساعة)

باريس

لا بد ان يكون قد وصلكم رئيس شركة قنال السويس بباريس لاجل المخابرة مع الحكومة المصرية في تغيير اسم (قنال السويس) باسم (قنال دولسبس) وهو العلامة الفرنساوي الشهير الفاتح للقنال المشار اليه • وعندنا عظيم الامل بان ينال من حكومتكم كل تساهل في نوال هذه الامنية • قياساً على تساهلها في امور كثيرة ذات اهمية ولا سيما ان فرنسا تعز مصر واهلها • وهي مهتمة على الدوام بشؤونها لتتمتع رعاياها الفرنساويون المقيمون بأراضيها بكل سعادة واجلال وحسن حال واقبال

(الاهالي) حقيقة ان الكعكة في يد اليتيم عجبه • قنال السويس صار فتحه بامر خديو مصر • وبأبناء مصر • وبفوس ومقاطف مصر • ثم صار الاحتفال بفتحه بملايين من الجنيهات المجموعه من دماء ابناء مصر • بعد ان صار تخصيص قسم من اسهم القنال ببعض ذوات ورجال مصر في ذلك العهد • وقسم آخر بالحكومة المصرية اما القسم الاول فسلب من اهله بطرق وكيفيات نعلمها ولكن لا نريد ان نتعرض لذكر شيء منها في هذه العجالة • واما القسم الثاني فقد تجردت منه بالكلية الحكومة المصرية وليس ذلك فقط بل واستمرت تدفع (لا تقبض) بسبب هذا التجرد مئتين من آلاف الجنيهات سنويا لغاية السنة الغابرة بصفة خلو • رجل • ثم ليس من يجهل ما جلب فتح هذا القنال على مصر واهلها من الخراب والدمار بسبب حرمانهم من ايرادات لا يمكن تقديرها الا بالملايين حينما كانت السواح والبضائع تأتي الى الاسكندرية ومنها بطريق السكة الحديد المصرية الى السويس ومنه الى الهند وباقي سواحل البحر الاحمر وغيره • وليس من يجهل ان اعظم سبب ترتكن عليه دولة فرنسا في التداخل في شؤون مصر الداخلية هو المحافظة على قنال السويس الذي تدعي انها خسرت فيه رجالها ودمائها •

وكذا الدولة المحتلة فانها تقول انه طريق مستعمراتها واملاكها بجهات الهند وغيرها • بحيث لم يبق لدى مصر من هذا المشروع المفيد الجليل الا كونه اصبح سبباً للتداخل في امورها الداخلية والخارجية فضلا عن الخسائر المادية والادبية •

هذا اولا وثانياً اسمه الكريم عند مايقال (قنال السويس) وحيث ان هذا الاسم هو اسم شريف فقد ابت عدالة رجال فرنسا ان تترك هذا الاسم الكريم مضافاً الى بلدة من بلاد الامة المصرية التعيسة التي تحبها فرنسا وتحب ابنائها • (ولكن ليس الا لفائدتها ونفعها) ولهذا فقد سعت رجالها في الاختصاص باسم القنال واضافته لاسم من اسماء رجالهم ولهم كل الشكر من الشعب الفرنساوي على هذا المسعى الحميد الذي يسعونه لمجد وطنهم وشرف رجالهم • ولكن هل لهم من المصريين مثل هذا الشكر ايضاً • حاشا وكلا • ولا للحكومة المصرية كذلك اذا لم تحافظ على احساس شعبها وعلى حقوق بلادها قياساً على ما يفعله غيرها

على ان الاهالي يقبلون ان يتنازلوا للحكومة الفرنساوية عن اضافة اسم القنال لاسم من اسماء رجالهم • على شرط ان الحكومة المشار اليها تنقل القنال لارضها وبلادها • او ان تسعى لسلخه عن الاراضي المصرية كما انسلخ السودان قبله • لكي لا يكون مصدر ارتباكاتها • وعلة خطوبها ومشكلاتها • وسنعود الى هذا الموضوع باسهاب وبيان في عدد آخر

* الشركة البهية التجارية *

بناء على ما قرره حضرات النظار وصدق عليه سمو العزيز

بعثت نظارة الحقانية الى المحكمة الشرعية • بتذكرة تفيدها فيها بمتابعة السير حسب ما تقتضية القواعد الشرعية • في دعوى الزوجية • التي تدعيها سيدة للمرحوم البرنس حليم باشا • مشفوعة تلك التذكرة بكافة الاوراق والمستندات التي وجدت بالنظارة في هذه الايام الاخيرة من طرفي المدعي • والمدعى عليه

ثم على اثر شيوع هذا الخبر قد ارتفع ورق الشركة المشار اليها واخذ في الصعود شيئاً فشيئاً قبل ظهر يوم الخميس حتى كان عند طبع الجريدة يساوي المائة منه مائة وثلاثة وثلاثة ارباع • ومع ان هذا السعر لم تصل اليه اوراق شركة في العالم باسره لحد اليوم • فان المطلعين على بعض الاسرار والخفايا • يؤكدون ان ورق هذه الشركة لا يبعد ان يصل في الاسبوع القادم الي المائة مائة وثلاثين او اكثر • ثم لا يزال آخذا طريق الصعود والتحسين الى ان يبلغ قيمة لا تتصورها العقول والاذهان • ولا غرابة في ذلك فان هذه القضية تقلبت بين ظروف وادوار تعيا في ادراك كنهها عقول الصالحين وكرامة الاولياء

والآن صار يمكن ان يقال بان دور نظارة الحقانية قد انتهى بعد ان أدت

فروضها وقامت بواجباتها من التنبيه والاستلفات مما حمدها عليه الخاصة وذمها بسببه العامة · واصبحت اليوم كغيرها تسمع وتشاهد هي والمتأملون والعارفون ادواراً بين سواها المحكمة الشرعية والقضاء الاسلامي يضحك منها العدو والغبي الجاهل · ويبكي من هولها الصديق والمتأمل العاقل هذا ما يقال اليوم والله اعلم والعقلاء انهم بما سيقال بعد اليوم وهو المسؤول على كل حال · بحسن العواقب وخير المآل

احتفل في مساء الخميس الماضي حضرة الفاضل محمد افندي ابوشادي من مشاهير المحامين امام محكمة الاستئناف الاهلية باقترانه بكريمة محمد افندي سلامه الكاتب بنظارة الداخلية

نقل الصاغ اسماعيل افندي زهدي من قلم النظام الى مديرية الجيزة بصفة وكيل حكمداريتها · والملازم الثاني عبد الحميد افندي راشد من مركز الدوير باسيوط الى مركز منيت سمنود بالدقهلية · والملازم الثاني محمد افندي على من المركز المذكور الى مركز الدوير · والملازم الاول حسن افندي علوي ملاحظ بوليس مركز ديروط باسيوط والملازم الثاني محمد افندي حسني ملاحظ بوليس ابو تيج كل منهما مكان الآخر

علمنا ان نظارة الحقانية سترفع لمجلس النظار الذي سينعقد باكر صباحاً تحت رئاسة سمو العزيز · سائر المشروعات التي اعدتها قبل الآن بدون تأخير شيء منها · الا انها على عزم التساهل في بعضها اذا لم يقرره مجلس النظار · وابداء البراهين القوية على احتياج المصلحة لانفاذ البعض الآخر وضرورة لزوم التصديق عليه · وقد علمنا ان التعديل الذي ادخلته على مشروع عزل وترقية بعض القضاة هو نقل فضلي افندي القاضي بمحكمة اسيوط من دائرة القضاء الى اقلام النيابات · والاكتفاء بذلك عن فصله · وهو تعديل اجمع على مدح النظارة عليه عامة القوم فضلا عن خاصتهم نظراً لما هو معهود في الافندي المومى كما سمعناه عنه من غير واحد · ويا حبذا لو استعملت النظارة هذا التعديل في بقية من صممت على فصلهم فان ذلك مما ينيلها حسن الذكرى وجميل الثناء

المحكمة الشرعية · ودعوى الزوجية

اخبرنا من لا نشك في صدق روايته ان المجلس العلي بمحكمة مصر الشرعية الكبرى مصمم على رفض النظر والحكم في دعوى الزوجية القائمة بين ورثة المرحوم البرنس حليم باشا والسيدة المدعية له الزوجية · ولو ادى ذلك لاستعفاء اعضائه او اقالتهم · اما الاسباب التي يبنون عليها هذا التصميم · فهي اولا منعهم بواسطة نظارة الحقانية عن استعمال حقهم الشرعي والنظامي من الاستمرار على نظر الدعوى والحكم فيها · وثانياً ما اشاعه عليهم كل من الطرفين المتقاضيين من الميل والانحياز · حيث طرف المدعيه رماهم بذلك في اول الامر · وطرف المدعي عليه رماهم · به قبيل نزعها من بين ايديهم · وثالثاً لما علموه من ان الحكومة قررت بمحضر من محاضر جلسات مجلس النظار وهو محضر يوم ···· حل مجلسهم باحالة البعض منه على المعاش وتعيين البعض الآخر لجهة اخرى · وعدم لغو هذا المحضر ولا التأشير عليه بالرجوع عنه لحد اليوم وباكر · وصلاحية الاحتجاج به في المستقبل على حكمهم من كل من الطرفين · لما فيه من المساس بطهارتهم والحط من كرامتهم على قول الخبيرين · ورابعاً لكي لا يكونوا سبباً او آلة لهدم استقلال القضاء الشرعي وتضييق دوائره واختصاصاته اكثر مما هي عليه الآن · بعد الحكم بأي صورة كانت في هذه القضية التي ستكون الطريق المتسع للدخول منه الى مس هذا الهيكل المقدس · بيد · وان لم يكن من وظائفها ولا من حدودها ولا من خصائصها · ان تمتد اليه كما قيل ويقال الان الحوادث قد دلت على انها ما امتدت لصيد الا وعادت به والشواهد على ذلك لا تحصى ولا تحصر ويقول العارفون غير ذلك والله اعلم بما وراء الغيب

عريضة

مرفوعة من الحيوانات التي تسكن الجهات الآتية

الى شفقة لجنة الرفق بالحيوان بمصر

نعرض لهيئة اللجنة انا صرنا في غاية الهزال والاضمحلال بسبب ما حل بارضنا من الجدب والقحط الناشئين عن نضب المياه وانعدامها بالمرة من جهاتنا بسبب ما يسمونه بالتطهيرات · نعم ان تطهير الترع امر نافع ولازم ولكن اذا كانت المزروعات التي تقررت لاحيائها هذه الاعمال قد تلفت بالمرة بسبب اطالة زمن التطهير فما الفائدة حينئذ في التطهير اذا جرت بعده انهر من العسل لا من الماء · لاشك في انه يكون عديم الفائدة بالمرة · وحيث ان اتلاف المزروعات وخصوصاً البرسيم المتسبب عن سوء عملية التطهير وسيرها البطيء قد اضر بنا ضرراً بليغاً جداً لا نستطيع احتماله بعد الآن

وحيث ان اربابنا بعضهم لا يملك قوت يومه حتى يشتري لبهيمه ما يعينه ولو على الحياة فقط · والبعض الآخر قد هلك له كثير من المزروعات ولا نريد ان نكلفه من الخسائر شيئاً فوق طاقته · فلهذه الاسباب قد بادرنا بعرض هذا لشفقتكم لتستعملوا في عريضتنا هذه سلطة وظيفتكم · ولتأمروا اما بسرعة نهو التطهيرات · واما باطلاق المياه في الجزء الذي انتهى تطهيره لسقية المزروعات · وتمتعنا بخضرة البرسيم وحسن غذائه · وبذا نكون لسعادتكم من الشاكرين الداعين · بنده حيوانات النواحي الآتية · برما · شقرف · كتامه · (شفاوقرون) وما جاورها

المؤيد ورفع اللثام عن اسماء الضرغام

ياليت كل الجرائد تتبع المبدأ القويم الذي اتبعه المؤيد الاغر في تقريظ مؤلف (رفع اللثام) حيث انه ذكر ما يشكر عليه مؤلفه وما يؤخذ عليه لما في ذلك من فائدة ايقاظ المؤلف عند شروعه فيما يخطر تأليفه على باله لاخذ الاحتياط بما يصل اليه حد الاستطاعة ولعدم الهجوم على فتح باب بمفتاح من غير مادته ولا نوعه · حتى لا يلتوي القصد ويرتج المقام ويضل الدليل عن سواء السبيل واليك ايها القارئ نص تقريظ المؤيد الاغر بالحرف الواحد لتعلم ما شكر المؤلف عليه وما آخذه بسببه والله ولي الهداية والتوفيق

(رفع اللثام عن اسماء الضرغام)

عنوان على رسالة من تأليف حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ احمد مفتاح مدرس الانشاء بدار العلوم الخديوية رفع فيها اللثام عن اكثر من ٥٠٠ اسم للاسد وقد اسبق سرد هذه الاسماء بمقدمة بين فيها ماهية الترادف ومذاهب اللغويين فيه وتوصل من ذلك الى ايراد ثلاث وقائع لبشر ابن عوانة العبدي · ولابي زيد بن حرملة الطائي ولجحدر الحنفي

ولكن يؤخذ على حضرة المؤلف انه اعتبر كثيراً من الاسماء باختلاف الحركات فقط في مبانيها مع الاختلاف في تركيب الحروف بالكتابة · مثل السبع بضم الباء وفتحها وسكونها فقد اعتبرها لهذا الاختلاف الطفيف ثلاثة اسماء · ولا يسعنا الا ان نعتبرها اسماً واحداً اختلفت لغاته

وما عدا ذلك فالرسالة جامعة لحاجة اللغوي من اسماء الاسد كلها موفية غرض الاديب

تلغرافات عموميه

روتر

باريس في ٢٠ يناير

لما وصل دريفوس الى الروشل قاصداً جزيرة ريه محل منفاه هجمت الجموع عليه وبيدهم العصى لضربه فلم يتمكن الحرس من الذب عنه وارجاعه الى السفينه الا بكل صعوبة

هيروشيما في ١٩ منه

هزم اليابانيون ١٧٠٠٠ صيني بالقرب من هايشانغ وقد بلغت خسائر اليابانيين ٤١ رجلا وخسائر الصينيين ١٠٠٠ رجل

هافاس

باريس في ١٩ منه

قبل المسيو برجوا مأمورية تشكيل الوزارة

جاء ان الصينيين لما هجموا على اليابانيين ولوا مدبرين بعد ان قتل منهم ٩٠٠ رجل اما اليابانيون فقد قتل منهم خمسون

روتر

باريس في ١٩ يناير

يفاوض الموسيو فور رئيس الجمهوريه الموسيو بورجوي في تأليف الوزارة

لندن في ١٩ منه

تكلم اللورد روزبري في كارديف فقال ان الحملة على مجلس الاعيان اصبحت ضربة لازب وذلك منذ صدرت لائحة الاصلاح

عام ١٨٤٧ وانه ليس القصد ابدا مس مجلس الاعيان وانما المراد اصلاح علاقاته مع مجلس النواب . وان اول التدابير التي تتخذ في الجلسات القادمة فصل الكنيسة عن الحكومة في ولاية ويلس

باريس في ١٨ منه

انتخب الموسيو فليكس رئيساً للجمهورية في الاقتراع الثاني فنال اربعة وثلاثين صوتاً دون الموسيو بريسون الذي نال ٣٦١ صوتاً وقد انسحب الموسيو ولدك روسو . واظهر الاشتراكيون كثيرا من الجلبة والضوضاء واعترضوا اعتراضاً شديداً على هذا الانتخاب والسكون مستتب في باريس . وقد نشر دوق اورليان منشورا قال فيه ان الحوادث الحاضرة تثبت ان الجمهورية ليست الا حكومة موقتة وانه قد ازفت الساعة التي تود فيها البلاد استرجاع هيئة الحكومة التي هي مجد الماضي وضمان المستقبل . قال واذا دعته البلاد كان على استعداد للقيام بالواجب عليه وجعل حياته ودمائه هبة لفرنسا التي جعلها اجداده عظيمة محترمة

الاسكندرية . صاحب جريدة الاهالي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد فاننا نرجوكم نشر ما يأتي تحت عنوان (اذا غضب الله على قوم اضلهم على علم)

وذلك لاننا نرى في زماننا شباناً كانوا مثالا للادب والفضيلة مع ما هم عليه من شرف النسب والحسب فاصبحوا ويا للاسف عبرة لمن اعتبر . حيث لا يسعنا الا التأفف من افعالهم المنكرة واجرائهم الشنيعة وليس العجب من انغماسهم في اللهو ووو . . الى آخره . بل العجب من مجاهرتهم بزعم انهم احوج للكمال من غيرهم . فبينما كان المتخصصون يلقون على مسامع الحاضرين رواية تاريخية ادبية في بعض المراسح بالثغر كنا نرى هؤلاء الشبان يفعلون فعلا غير محمودة في هذا المجتمع الادبي مثل دخولهم (لوجات) النساء بالقهقهة والتنكيت مع تشويش الاذهان لدرجة زائدة . ولولا ما يعلمه جل الموجودين من نسبة المذكورين وفساد اخلاقهم . لما سكن منهم الغضب الذي كان يشتعل نارا في افئدتهم . تالله لو كانت هذه الفعال في احدى المجتمعات الاوروباوية لطردوهم طردا ولو كانوا من ارباب الوظائف السامية . ولهذا فقد جئنا بهذه العجالة نرجوكم نشرها لعل يكون فيها النصح . لقوم يعقلون . فيرتدعوا عن خلالهم والا عدنا وصرحنا باسمائهم وبسائر تصرفاتهم واعمالهم والله ولي الهداية والتوفيق

هذه صورة العرائض المقدمة من اهالي ناحية محلة دمنه والبلاد المجاورة لها التابعين لمركز المنصورة بمديرية الدقهلية يلتمسون فيها من رؤساء الحكومة السنية تأجيل تحصيل الاقساط المستحقة عليهم في الوقت الحاضر من اموال سنة ٩٥ الى موسم اقطان هذا العام . وقد كنا نريد ان نزيد جملة على عريضتهم نستعطف بها رأفة رجال الحكومة فوجدنا في العرائض ما يغني عن الزيادة وهذا هو نصها بالحرف الواحد

غير خاف على رجال حكومتنا السنية ما صارت اليه حالتنا من التقهقر والانحطاط كأن الخراب والفقر اصبحا لنا ابوين وذلك بسبب تكرار الآفات السماوية والارضية والرياح المختلفة التي اتلفت محصولات اطياننا من كامل اصناف الزراعة مما لا يسعنا ذكره حتى صرنا في غاية الضنك والاضمحلال واسوء الاحوال ولكن املنا في مستقبل موسم الاقطان . ازال بعض ما نكابده من ألم الاحزان ثم بحلول وقت الموسم المذكور قد نزلت فيه الاسعار والاثمان بما لم يكن لاحد في حسبان واصبحنا كما امسينا نردد الزفرات والعبرات من حلول الخراب العاجل والقضاء النازل اذ دهمتنا جيوش المطالبين بالاموال والدائنين لنا من التجار فصرنا حيارى نعالج سكرات الافلاس حتى زاد الحد عن القياس مما علم امره القاصي والداني في عموم المدن والبلدان وقد تداركت الامر حكومتنا السنية بما جبلت عليه من المراحم بصدور الامر بتأجيل قيراطين من مستحق اموال سنة ٩٤ الى موسم اقطان سنة ٩٥ رأفة بنا وتصبيرا لنا على ما اصابنا ودهمنا من الحوادث الملمة وبما اننا من اهالي بلاد البحر الصغير المعافين من التحصيلات منهم لغاية شهر اكتوبر فنرجو المساواة بهم حيث اننا لا نخرج عن دائرة بلاد البحر المذكور الا باحالة بلادنا على مركز المنصورة وحيث ان سنة ٩٥ افرنكيه دخلت على سمو خديوينا المعظم بالسعد والاقبال وعلى رجال حكومتنا العادلين بالخير والفلاح وفي علم اولي الشأن من امورنا انه مقسط بأوراد الاموال تحصيل ثلث الاموال من ابتدى شهر يناير الحاضر الى شهر يوليه القابل وبما ان هذا التحصيل لو صار اجراءه في هذا العام فانه يضر بصالحنا ضررا بليغاً ويوجبنا لان نبيع ما بقي بايدينا من املاكنا تسديدا للاموال وفيما بعد نتشتت عن اوطاننا او نحرى الاستدانة من التجار بفوائظ باهظة تكون هي السبب في الخراب والدمار زيادة عن ما سبق ايضاحه فلهذا التزمنا بعرضه وبه نلتمس شمولنا بالنظر لحالتنا وصدور الامر بتأجيل تحصيل ثلث الاموال المذكوره الى موسم الاقطان الذي فيه يقوم كل ممول بتسديد ما هو مطلوب منه اولى من حصول امر من الامور لا تحمد عقباه ومع كل الامر مفوض لله

نشرنا بهذا العدد اعلاناً عن المعرض المصري لتقدم الصناعة والتجارة بمصر . ونزيد عليه ان الغرض من المعرض المذكور هو غرض شريف جدا . وهو عرض سائر الاصناف المبينة بالاعلان المذكور والتي توجد بالمعرض لمعرفة كل وطني ومستوطن درجات واثمان كل صنف بالفابريقة الاصلية الجاري تشغيله بها . حتى كل من اراد شيئاً منها يمكنه ان يكاتب الفابريقة مباشرة بالعنوان الذي يتحصل من المعرض عليه . ويستحضر منها بثمن ارخص جدا . اعلى صنف مما هو لازم اليه اما الدخول للمعرض المذكور فبرسم زهيد وهو قرشان صاغاً في سائر ايام الاسبوع ما عدا يوم الخميس بخمسة قروش للسيدات المخدرات ويوم الثلاث للامراء والوجوه بالقيمة المذكورة . وللداخل كمال الحرية بين المشترى وعدمه بحسب ما يرغبه وهذا هو نص الاعلان بالحرف الواحد

☆ مدينة القاهرة ☆

(المعرض الدولي لتقدم الصناعة والتجارة)

☆ المنشأ برعاية ☆

الجمعية العلمية الاوروبية

مكانه في سراي محو بك بجوار مدرسة عابدين

في ٣٠ سبتمبر سنة ٩٤ صار افتتاح هذا المعرض برعاية وعناية الجمعية العلمية الاوروبية وشوهد فيه مجموعة اصناف الصنائع الحديثة والتجارة والفنون وابواب هذا المعرض مفتوحة لجميع المحصولات التي لها مساس بما يعين على سعادة المعيشة ورفاهيتها من الوجهين المنزلي والاجتماعي وخصص في المعرض مكان للمحصولات المرتبطة تمام الارتباط بمسائل الصحة والغذاء

واللجنة المؤسسة للمعرض واعضاء المجلس مشهورون شهرة لا تحتاج معها الى القول بان حضورهم في هذا المعرض سيكون اعظم نجاح يلتمسه التجار وارباب الصنائع والفنون

ولا يسعنا الاستطالة في الكلام على اهمية المعارض من حيث عرض التجارة العمومية وتبيين درجة الارتقاء التي وصلت اليها واظهار مقدار المحدثين لها اظهارا يقوم به اناس خبيرون لا تأخذهم وساوس التشيع لمذهب او ملة فان المعروضات نفسها هي الاعلان الدال على مقدارها وكيفية حفظها ودرجة منفعتها والفرق واضح للناظرين بين الاعلان بهذه الطريقة وبين طرق الاعلانات الاخرى

والغرض الذي يسعى وراءه منشئو معرض القاهرة ينطبق على جميع رغبات التجار والصناع المقتفين آثار الجد والاجتهاد الذين لا هم لهم سوى ابراز نتائج مجهوداتهم وايجاد التقريب النافع بينهم وبين مزاحميهم بطريقة صادقة ومساعدة على تقدم الصنائع

والفضل للمعارض في طروق التجارة والصناعه في هذا العصر باباً جديداً من التقدم الذي تذهل لملقاه آباؤنا واجدادنا فانها هي المشجع الوحيد للمخترعين بل هي ميدان السبق السلمي الذي فيه يكلل الفائز بانفس المكافآت التي تلزم مستحقيها باكتساب مثلها في جميع الميادين التي يرى من قدرته السبق فيها

ومدينة القاهرة مركز التجارة المصرية واقعة في موقع جغرافي مهم جدا لما يجلب من المحصولات الاوروبية فهي من هذا الوجه سوق تتفق فيها المصنوعات والبضائع وتوثق فيها عرى الروابط بين الصناع الذين يرغبون في اشهار مصنوعاتهم واعلاء شأنها لا سيما وان الاقطار المجاورة لتلك المدينة تزداد كل يوم اهمية واحتياجاً

(الادوات والمحصولات التي يمكن عرضها)

وهي

الميكانيكات على العموم ولوازم العربات والسروج والكهرباء والاعمال الفنية والورق والتجليد والمطبعة الحجرية والزراعة والانبذة واصناف البيره والمشروبات الروحية والمرطبة والمياه الغازية والمعدنية وشراب التفاح وجميع اصناف المشروبات والبقول الجافه والزيوت والخل والمستارده (الخردل) والافاوية والزيتون والسمك الناشف والسمك المالح والخبز والبسكويت والبن والفطير والسكر والحلوى والفواكه والجبن والزبده واللبن والكاكاوه والشكولاتا والمحار والقواقع والاعطار والصابون ومواد الاجزاخانات والملابس وما يلزم لزينة الرأس وبهرجتها والجوارب والهدوم البيضاء والخيط والقطن والصوف والكفوف (القفازات) وادوات التسخين والاستصباح ولوازم المطبخ وجميع المحصولات الخاصة بالصناعة والتغذية ومن يرغب عرض بضاعته في المعرض يكون عرضها مجاناً بحيث لا يؤخذ من العارض اجرة نظير عرضها

اللجنة - لوكومتيه اي

الرئيس سعادة احمد باشا نشأت

وكلاء الرئاسة حضرتا سكاكيني بك وابراهيم بك العدل

قومسير محمد بك سراج

سكرتير مسيو اسكندر يانكردي الكاتب الشهير

مدير مسيو ايميل اوتوري دي ليل

مستشارون صاحبا السعادة عيسى باشا حمدي ومصطفى باشا صديق واصحاب العزة امين بك عبد الله ومرجوزف بك واحمد بك شكيب وخليل بك ذو الفقار واحمد بك شافعي وابراهيم بك حافظ ومسيو د. لوجورت مدير جريدة السفنكس ومسيو الفريد يعبس ومسيو فور نواخ

وستناط اللجنة بالبحث في المحصولات ومنح المكافآت للعارضين . ولما كان العارضون من ضمن اللجنة فالمجالس التي تستدعى للنظر في البحث يكونون اما بصفة آل خبرة او خارجين عن المعرض ويمكنها استمتاع الشهادات او المداليات المختلفة لمن ساعدوا المعرض بخدماتهم

المكافآت

المكافآت تتركب من المكافأة العظمى وشهادات الشرف وبراآت المداليات الذهبية والقرمزية والفضية والبرونزية وشهادة الشرف

وادارة المعرض تمنح العارضين الذين نالوا شهادة الشرف مكافآت مثل الشمس والاغصان والاكاليل الخ وتعطى لهم بناء على طلبهم بعد دفع ثمنها

اعلان

(عن كتاب الاثر الجليل لقدماء وادي النيل)

الحمد لله وحده ليكن معلوماً اني شرعت بعونه تعالى في اعادة طبع كتابي المعروف بالاثر الجليل لقدماء وادي النيل بناء على طلب الكثير الآن وقد طبع منه قريب من النصف بالمطبعة الكبرى الاميرية بعد ان رتبته ونقحته وزدت عليه زيادات مهمة واضفت اليه جميع الاكتشافات الجديدة اي لغاية شهر يناير سنة ٩٥ فبلغ بذلك نحو ٣٧٦ صحيفه وهو اول كتاب ظهر بالعربية لمعرفة الآثار المصرية وكانت نظارة المعارف كلفتني بتأليفه وتدريسه لشبان مصر ولتلامذة مدارسها العالية وطبع على نفقتها ولما نفدت تلك الطبعة جردت عزمي لتعميم النفع به وهو يشتمل على

اولا . مختصر جغرافية مصر التاريخية وترتيب عائلاتها الملوكية وعلى كثير من آثار الاخيار واخبار الديار وعجائب بلد الغرائب وفوائد تلك المعابد وبدائع اسمى الصنائع واوقات تشييد العمارات ونصب المسلات وما كان المراد من هؤلاء الاطواد وكيف تطوحت الايام بشوامخ الاهرام وانك متى سألت هذا الكتاب اجاب وابدى العجب العجاب

ثانيا . على قوتهم الحربية وترتيباتهم الملكية وتجاراتهم البرية والبحرية واكتشافاتهم المفيدة واختراعاتهم العديدة وغزواتهم البعيدة وما كان لهم من الغنى والثروة والشوكة والسطوة وانهم اول من اخترع الاحرف الهجائية ورصد الاجرام السماوية ودوّن الدواوين وسن القوانين وشكل المحاكم لنصرة المظلوم على الظالم ووضع الموازين وقسم الزمن الى ساعات وسنين وما اقتبس اليونان علومهم الا من نور مصباحهم وسناء صباحهم

ثالثاً . على دينهم واعتقاداتهم وما قالوه في الروح بعد الموت وما تقاسيه من العذاب يوم البعث وما فائدة الجعل (الجعران) والمساخيط وما كان الغرض من بناء الاهرام والبرابي والهياكل

رابعاً على الاحرف الابجدية والبربائية وبعض مقاطع صوتية واسماء الفراعنة مكتوبة بالقلمين البربائي والعربي يتعلم منها الطالب قراءة هذا القلم وحل رموزه ثم حكايات ونصوص بهذين القلمين

خامساً . على ٦٨ شكلا مأخوذة من المعابد المصرية ما بين لوحات ورسوم ومعابد ومعبودات وملوك واسارى وغزوات وغير ذلك

سادساً . على رحلة علمية تبتدئ من القاهرة وتنتهي بجزيرة أنس الوجود في جنوب اسوان بحيث ان السائح لا يحتاج الى مرشد او دليل

واني اشكر نظارة المعارف على التسهيلات التي اجرتها لاعادة طبعه على نفقتي ومع كل قد بذلت غاية جهدي في تصحيح معانيه وتهذيب مبانيه حتى جاء في ظل السماحة الخديوية كعروس تجلى وآيات شكر تتلى وجعلت قيمة اشتراكه عشرين غرشاً صاغاً لاهل القاهرة وماحولها واربعة وعشرين غرشاً لمن بالاقاليم بما في ذلك اجرة البريد فمن اراد الاشتراك في هذا الكتاب الغريب الاسلوب فليرسل قيمة الاشتراك الى حضرة محمود افندي ثروت بنظارة المعارف او الى حضرة امين افندي هندية الكتبي بالموسكي ويستلم منهما الوصل ممهورا بختمنا وبموجبه يأخذ الكتاب عند تمام طبعه ومدة هذا الاشتراك شهران اولهما يناير سنة ٩٥ وغايتها فبراير سنة تاريخه ثم يصير ثمنه ثلاثين غرشاً صاغاً مدة ثلاثة اشهر اولها مارس سنة ٩٥ وبعد ذلك يصير ثمنه اربعين غرشاً الى ما شاء الله المؤلف مفتش وامين عموم الآثار المصرية (احمد نجيب)

(الاهالي) تستنهض همم رجال التاريخ وانصار المعارف لانتهاز هذه الفرصة الثمينة قبل فواتها

اعلان من مصلحة

السكك الحديد والتلغرافات وميناء الاسكندريه

يتشرف مجلس المصلحة باحاطة الجمهور علماً انه يقبل لغاية ١١ فبراير القابل عطاآت عن توريد مائتين الف خابور خشب سنط حسب الشروط التي يمكن الاطلاع عليها بمكتب جناب باشمهندس السكة بمصر وتقدم العطاآت مصحوبة بورقة تمغه فية ثلاثة غروش وترسل بطريق البوسته بالسوكرتاه برسم جناب رئيس مجلس المصلحة بمصر داخل مظروفين يكتب على الداخلي منهما (عطا عن توريد مائتين الف خابور خشب سنط) ولا يتعهد مجلس المصلحة بقبول العطا الاقل ثمناً ولا أي عطا كان وله ان يقسم التوصيه

تحريرا بمصر في ١٧ يناير سنة ١٨٩٥

مطبعة الاهالي والبلاد مستعده لطبع سائر انواع المطبوعات العربية والافرنكية من كتب وظروف وجوابات واوراق الافراح والزيارات بنفقات عملية الطباعه الاصلية مع ثمن الورق . وقيمة المائة ورقة زياره (الكارت فيزيت) عربي وفرنساوي من ٥ قروش صاغ الى ٨ قروش باعتبار درجات جودة الورق . اما اجرة الاعلانات عن ضياع الاختام او الانتقالات وما اشبه ذلك فتبتدئ . من ١٠ قروش باعتبار عدد اسطر الاعلانات . وعلى ذلك تقاس اجرة بقية المطبوعات

قيم الاشتراك بالجريدة

بتسعين غرشاً صاغاً للجمهور . وبستين غرشاً لطلبة العلم سواء كانوا بالمدارس او بالازهر او بالارياف . ولرجال العسكرية ولنظار محطات السكة الحديد . ولوكلاء مكاتب البوستة . وللمنتديات الادبية والعلمية ولمحلات الاجتماعات العمومية . ولكل من يطلبها بهذه القيمة بدعوى عدم اقتداره على اكثر من ذلك . ومجاناً لسائر الجمعيات الخيرية ولمن تثبت الادارة من عدم اقتداره على سداد قيمة الاشتراك من اولي الفضل والعالمية . اما اسباب هذا التنزيل لقوم دون آخرين فواضحة لا تحتاج الى بيان

طبعت بمطبعة الاهالي بمحل ادارتها
صاحب امتياز الجريدة
اسماعيل اباظه